



発行 ● 狛江市
〒201-8585 狛江市和泉本町1-1-5
☎3430-1111 FAX3430-6870
Email=wacco@city.komae.lg.jp
編集・制作 ● 特定非営利活動法人 k-press
〒201-0003 狛江市和泉本町1-35-3
ル・ミリオン・イイダ3階A号
☎3430-6617 FAX3430-6743
Email=wacco@k-press.net

誌面に掲載した記事・写真等の無断複製・転載等はお断りします。
お問い合わせ・ご意見は協働コミュニティ課へ

文化・芸術活動の拠点



ホール

市民の芸術活動支援30年

狛江エコルマホールは、平成7年の開設以来、30年にわたって市民の文化・芸術活動の拠点として多くの人々に親しまれてきた。

空調設備や客席などの内装の更新、おむつ替えスペースや授乳室の新設など約1年間にわたる大幅な改修工事を行い、令和4年12月に安心して利用しやすい施設としてリニューアルオープンした。

ホールの管理・運営を担当している一般財団法人狛江市文化振興事業団は、ホールの開設に合わせて設立され、狛江市民及び地域社会の文化向上と市民福祉の増進を図り、豊かな市民生活の形成に寄与することを目的に活動を続け、平成18年度から指定管理者になった。

同事業団が展開する自主事業は、市民の多様なニーズに応えるため「鑑賞型」「自主制作型」「支援型」という3本の柱で構成されている。

鑑賞型事業は、音楽や演劇などジャンルを問わず国内外のプロを招

き、質の高い優れた公演を年間約30回にわたって実施。市民が気軽に足を運びやすいよう低料金に設定しているのが特徴だ。

自主制作型事業は、市内在住の文化人や芸術家を中心となり、毎回テーマを変えて催す「オープンハウス」や、ゆかりの音楽家によるアンサンブルコンサート、気軽に立ち寄れる「ほっとライブ」など、オリジナリティー溢れる舞台を創出し狛江独自の魅力を全国へ発信している。

支援型事業は地域の芸術の芽を育てるため、市内の芸術文化団体や若手芸術家の活動を人的・経済的に手厚くサポートし、市民の主体的な文化活動を底上げしている。

おんまち20 音楽の街-狛江 #4b



ホワイエ

主催公演のチケットを優先・割引購入できる会員制システム「倶楽部E」のほか、自主公演の運営や案内などを手伝う市民ボランティア組織「エコルマサポーターズ」もあり、現在約20人が活動しており、随時登録を受け付けている。

事業団では総合的文化芸術の成熟と魅力ある狛江市の発信を目指し、令和6年度からを第三充実期と位置付け、市民や関係団体の参画による魅力ある事業展開、幅広い市民が文化芸術に触れる機会の充



エコルマホール外観



展示・多目的室

実などに取り組むという。

また、同事業団ではホールの管理・運営にとどまらず、狛江の文化振興を図る次の事業を展開している。

「音楽の街-狛江」推進事業では、プロの音楽家や市民などで構成する「音楽の街-狛江」エコルマ企画委員会と協働して駅前ライブや学校公演、市役所ロビーコンサート、保育園などでのエリアコンサートを開催するなど、音楽を通じて地域の活性化や次世代を担う人材の育成を目指して多彩な事業を展開している。

「絵手紙発祥の地-狛江」事業では、絵手紙愛好家などで結成した「絵手紙発祥の地-狛江」実行委員会と連携して「絵手紙ひろば」などの様々なイベントや街角ギャラリーの運営など、絵手紙の振興に向けた活動を続けており、来年20周年を迎える。

充実した施設に高い評価

活動の拠点となるエコルマホールは、狛江駅北口の再開発に伴って建設された「エコルマ1ビル」の4階から6階にある。計画段階から市民や市内在住の演劇・音楽関係者の意見や要望を取り入れ、「市民の芸術・文化の拠点」「一流アーティストの良質な公演の提供」という目標を掲げて設計された。現在では「良い音が出る音楽ホール」としてプロのアーティストからも高い評価を得ている。

中核となる4階のホールは客席数728席（うち車イス席3席）。舞台

は間口15m、奥行き12.8mとゆとりのある空間で、幅広いジャンルの音楽や演劇に対応する。世界最高峰のグランドピアノ「スタインウェイ」を完備しているのも特長だ。また、防音完備のリハーサル室（85㎡）にはアップライトピアノやバレエ用シートがあり、本格的な練習が可能。楽屋は大人数の出演者にも対応できるよう洋室4室を備える。5階には会議室や和室のほか、情報交換の場「アートサロン」を設置。6階の展示・多目的室（266㎡）は、机や折り畳みイスのほか音響機材も利用でき、展示会やセミナー、講演会などに広く活用されている。

開館時間は午前9時～午後10時。火曜日休館（3・12月は第2・4火曜日、祝日の場合は翌日）、年

末年始休館。

問い合わせ ☎3430-4106（一財）狛江市文化振興事業団。

琉球横笛アンサンブル 3日にロビーで生演奏

市役所コンサート 3日 午後0時15分に狛江市役所2階ロビーで開かれる。

このコンサートは午後のひととき、生演奏を多くの人に楽しんでもらおうと「音楽の街-狛江」エコルマ企画委員会の企画で年2回ほど開催されている。

42回目の今回は、狛江や調布を中心に活動を続けている五十嵐志帆さんと木村智果さんによる琉球横笛アンサンブル「美ら華」が「翼をください」「エーデルワイス」「安里屋ユンタ」などを約30分演奏する。入場は無料。

問い合わせ ☎3430-4106（一財）狛江市文化振興事業団。



五十嵐さん



木村さん

音楽の街-狛江 エコルマ企画委員会の委員紹介



鈴木 孝順さん すずぎ たかゆき

***いち推しの作曲家と曲▷** シャコン又（バッハ）、春の道を歩こう（佐藤邦宏）、カンバリエーション（ヴィニャオ）など。どれも音楽人生の節目に深く関わった思い出の曲

***音楽を始めた時期と楽器▷** 3歳からピアノ、小学5年生から鼓笛隊で打楽器を担当。高校からマリンバを始めた ***狛江でやりたい音楽活動▷** 誰もが合奏・合唱に参加できる仕組みづくり。特に乳幼児・児童生徒が持つ音楽の才能を、家庭環境や経済状況に左右されずに開花できる環

境を整えること ***狛江の街の魅力▷** インターネットやスマートフォンが発達しているこの時代に、人と人とのつながりが大切にされているところが、小さな街が持つ、大きな魅力です。

●プロフィール● 楽器・音楽ジャンル：マリンバ。狛江市出身。武蔵野音楽大学を経て東京音楽大学大学院修士課程修了。東京国際マリンバコンクール優勝。国際打楽器教育協会から優秀教師賞受賞ほか国内外で10以上の賞を受賞。瀬木芸術財団奨学生として短期留学。狛江第三中学校吹奏楽部を指導しアンサンブルコンテストで3年連続都中学大会金賞・JPEC全国大会優秀賞に導く。演奏・作編曲・指導を中心に活動。